

# PRÍNCIPE ESQUIVO

*Ronald Castillo Florián*

ronald castillo florián / príncipe esquivo

Príncipe Esquivo  
Ronald Castillo Florián  
PRIMERA EDICIÓN  
Lima - Perú

© Reservados todos los derechos, Ronald Castillo Florián, 2007

trakl @ Hotmail.com

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2007 - 00821

**ISBN 978-9972-2957-1-3**

Impreso en Perú

Printed in Perú

# A manera de prólogo al *Príncipe esquivo* de Ronald Castillo Florián

En lo alto del día eres aquel que vuelve  
a borrar de la arena la oquedad de su paso  
el héroe miserable que escapó del combate  
apoyado en su escudo mira arder la derrota.

José Emilio Pacheco

## I

La poesía es una cuestión de amor y principio, pero también de asombro e inteligencia; ejercicio y práctica de la memoria; principio o génesis que da nacimiento a la luz que es vida, y esta, ilumina con sus imágenes, un cuadro verbal y trascendente, complejo y deslumbrante. El mundo es un universo de imágenes que nos sugiere temas a tratar que el poeta, no escoge, sino, sólo escribe como un dictado. Pero además, la poesía es un espacio donde se “prueban las cosas del mundo.”<sup>1</sup> y se vive experiencias sensibles y preocupaciones que solo se despliega en el mundo interior del ser humano.

En pleno siglo XXI seguimos hablando de la soledad como integración, de la muerte como un acto imaginario y de emergencia, y del amor, como existencia amenazada, que nos comunica e incomunica y borra distancia y edades; pero nunca se extingue, sino vuelve a ser un tema recurrente, la más grande en la poesía peruana y universal. Y si parafraseamos a San Agustín; amar será primero y después de amar todo. Pero hoy observamos que el mundo globalizado excluye, al amor como sentimiento de primera necesidad, para presentarnos imágenes borrosas y confusas, llena de muerte y violencia que carga nuestra memoria de insolidaridad, donde la solidaridad huye de emergencia y entonces, sólo nos toca hablar del amor solitario, para salvar al AMOR a través del AMOR que recrea y nos cubre de indiferencia y nos azota. De esto y otros motivos habla este libro, como un manifiesto existencial de drama y amor, que concluye como una visión exploratoria a través del monóculo que todo poeta utiliza para redimirse o mitigarse.

---

<sup>1</sup> Odiseo Elitys

## II

El *Príncipe esquivo de Ronald Castillo Florián*, es un poemario digno de ser escenificada en una obra de teatro, ya que los personajes construyen un mundo de ilusiones, frustraciones y esperanzas, que se cruzan como fantasma en el sueño de los lectores y caminan por caminos separados, pero el amor a la distancia los UNEN mediante símbolos prefigurados que se abren paso a paso, bajo el cielo de sus sueños, y que proyecta, además una luz que limpia el camino de la medianoche y sus desgracias, por un espacio de espera y detención del mundo.

Es un poemario que se teje en el tiempo y nos enseña a esperar, pero a detener el tiempo a través de los ojos del amor que bajo la dicotomía de algunas palabras, se pierde a veces sin palabras sin sentido, pero al final, se celebra un encuentro de DOS en UNO para desaparecer "...en la frontera que aquí no dan libertad". La poesía de Ronald Castillo, es un libro que intenta romper el drama existencial de dos seres separados por el destino y que a través de ese destino estigma, se esperan los amantes como letanía en el tiempo, llena de esperanzas y desesperanzas que nos hace soñar que detrás de estas imágenes hay una historia viva que nos interpela y nos dice que al final de un túnel oscuro, que parece nunca acabar, existe una antorcha del amor que siempre nos guía al encuentro.

## III

Ronald Castillo Florián (Cañete,1979) poeta insular y místico, se presenta en la poesía peruana última, premunido de ese dominio de la memoria, imaginación e inteligencia, donde se vuelve un arquitecto de imagen totalizador, ya que construye un libro ensoñador, diseñado en cuatro visionales partes, para ser escenificado en nuestra imaginación, producto de los retratos o sueños irreales que va tomando cuerpo, a partir de la doncella abandonada "pura y encantadora", que se confiesa y enlaza a leer y confirma, que detrás de esas palabras hay un abandono y eterna espera. En la segunda parte del libro el príncipe se confiesa haber "recorrido caminos/en busca de un sendero" y llamadas, hasta el encuentro que se produce en la tercera parte del acto donde los personajes, se confunden "...en un cálido y enfermizo beso...",

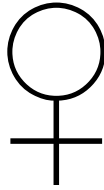
“Unido al tiempo” “como amor de esclavos” “Pero siempre/lejos/lejos/Lejos”. Y finalmente, en la última parte del libro hay un verso que nos pregunta sin hacerlo, qué hay detrás de esas “fronteras que aquí no dan libertad” en un “pacto sublime”. ¿Acaso el encuentro final es en el limbo o el cielo, que es lo mismo, como un lugar de descanso y paz?

***El príncipe esquivo***, de Ronald Castillo Florián, se liga a la emoción, al amor y a la ternura. Cada lector hará su propia lectura, solo me queda decir que he leído con emoción, entrega y alborozada pasión y goce, lo que ha sido escrito con pasión y agonía, y palabras explosivas.

A partir de la lectura de este poemario “El amor ha cambiado de rostro” Emilio Adolfo Westphalen.

**Leoncio Luque Ccota**

Gael mi mejor poema



*Soplen vientos del norte y del desierto  
soplen en mi huerto  
Para que se expandan sus aromas  
Y así entre mi amado en su huerto  
Y coma de sus exquisitos frutos.*

**Cant. 4, 16**

I

Yo era doncella pura y encantadora  
De mirada silenciosa y enamorada  
Tenía sueños al alba  
Y cantaba sonetos a la nada  
Yo era la más tranquila de las almas  
Que cautivaba con su mirada  
A mis pies miles de amapolas  
En cada paso me bendecían  
Yo caminaba por el bosque  
Y las flores me envidiaban  
Muchos me declararon amores  
Pero a cada uno rechazaba  
Yo como todas las de mi raza  
Esperaba al amado caído de las estrellas  
Me bañaba con agua helada  
Para tener la piel tersa y bella  
Para cuando llegase mi gobernante  
Recorra esta tierra virgen y encantada

Nadie me dio un beso  
Nadie probó mis labios  
Tengo tanta miel reservada para él que está lejano,  
Que en el momento de su llegada  
"TOMARÁ TODO CON SU MANO".

Yo era nada en comparación de la luna  
Pero era todo con la luna a mi lado  
Tejía momentos de laguna  
Llorando en el prado:  
Ah! mi dulce amado te esperaba te esperaba te esperaba...

## II

Yo cantaba como no hay ave  
Mi sonrisa era envidia envidiada  
Mis pómulos rosados fruta madura  
Los reservaba  
Para ti dueño de mi vida  
Y vivía así tranquila  
A la espera de mis sueños  
Muchos me enamoraban -deteníame en los ojos-  
Buscaba sin temor  
Aquella marca especial  
Para reconocer a mi señor.

Mi padre era pobre y triste labriego  
De trabajo duro y tranquilo  
Él me enseñó a madurar las frutas  
Y reconocer los sabores celestiales  
Me decía cuando me case  
Mi esposo sería el más dichoso  
Porque buena hija había sido  
Y momentos por siempre especiales  
Junto a mi amado viviría  
Así soñaba con tu llegada  
Dulce amado esencia esperada.

Habrá semejante criatura  
Como prefigurado estás en mi alma  
O será solo una travesura  
De muchacha pueblerina insana

DE RODILLAS REZO AL CIELO  
VERTE LLEGAR TRAYENDO EN TU CABELLO  
MI NOMBRE IMPRESO.

### III

Soy Morena en estas tierras  
Y blanca de pasiones  
Nadie sabe que en mi cuerpo  
Nos batiremos en guerra  
Que uniendo las canciones  
Nos derrotaremos a besos  
Soy morena de larga vida  
Y de belleza eternizada  
De piernas moldeadas  
Que te darán la bienvenida  
Cuando entres a mi casa  
Mientras espero tu venir  
Voy leyendo muchos poemas  
Aprendo a cocinar  
Para darte de almuerzo  
Mi corazón adoctrinado  
Pues serán tus besos mis razones  
Para vivir por siempre  
porque Sin ti  
Sin ti  
Sin ti...  
Dios me libre de ese pecado.

¿HAY ACASO EN ESTE MUNDO CRIATURA TAN SOÑADA?

¿EXISTE ALGÚN SER QUE ILUMINA LA EXISTENCIA?

¿DÓNDE ESTÁ AQUEL QUE ALEGRA LOS PASOS?

ESPERO.... a quien ANHELO.

## IV

Ah! Virgencita santa  
Patrona de los amores  
Sé que tú lo conoces  
Y que le hablas al oído  
Dile que ya no vivo.  
Ah! Virgencita pura  
De alegre sonrisa  
Mira a tu hija  
Que lo reclama en su vida  
Dile a mi amado  
Que morir en su pecho  
Llorando y floreciendo  
Hasta quedarme sin descanso.  
Señora patrona de los santos  
Tú conoces a los ángeles  
Él mío se ha escapado  
Para danzar en el valle  
Entregada ya estoy a él  
Y solo espero su llegada  
Virgen santa y morena  
Sácame de esta condena  
De esperar por siempre al soñado...

NO HAY CALMA CUANDO SE TIENE MUCHO AMOR QUE DAR  
NO HAY VIDA CUANDO LA MUERTE ES ESTAR SIN ÉL  
NO HAY NADA PORQUE LA NADA ES TODO SI LO VEO  
MI RAZÓN PERPETUA DE ENCADENARME

Y sólo por querer queRER y QUERER!!!

## V

Ya tengo veinte años  
Y sigo al pie de la vida esperando  
Vivo en tierra extraña  
Pero mi corazón con él se ha quedado  
He viajado a la ciudad  
Donde he conocido males  
Y en persona la maldad  
Aun así vivo sedienta  
Por los besos de mi vida  
Y caricias que reclamo.  
Paso hambre y desdicha  
Sueño poco y lloro mucho  
Grito al viento  
Protesto el precio  
Pero una esperanza lejana  
Alberga mi corazón  
Aún sigo a la espera  
De aquel silencio cautivo  
Que es el dueño de mi amor.

AUNQUE ME QUITEN LOS PÉTALOS  
ME TRANSPLANTEN DE TIERRA  
BEBIENDO OTRAS AGUAS  
NO DEJARÉ DE SER BELLA  
PORQUE AUN DONCELLA  
Lo espero con calma, ternura y PACIENCIA.

## VI

Estoy cantando desde siempre  
Y sollozando toda la vida  
Yo era la más bella  
Pero hermosa de por vida  
Yo reí  
Yo soñé  
Mas ahora  
En medio de la plaza  
Aunque hay esperanza  
Ya no sonrío  
Es tan serio este castigo  
Que espero espero  
Y no se otro verbo  
Recé a la virgen  
Salí de mi pueblo  
Grité a los vientos  
Pero aun espero  
No conozco otro verbo  
No sé como es el silencio  
Discuto conmigo misma  
Y al fin quieta  
Oigo la noche y el murmullo me dice  
Ya llega  
Ya viene  
No era él  
Fue sólo un sueño.

CORAZÓN PERTURBADO  
POR EL FRACASO AMADO  
UNA LEVE SONRISA  
UN BESO ENAMORADO.

## VII

Pensé un día verte  
En sueños prefigurado  
Realidad ontológica  
Llena de perfecciones  
Te acercaste a decirme  
Yo tu sueño increado  
Heme aquí a tu lado  
Para amarte completamente  
No lo dudé dos veces  
Y lloré en tu hombro  
Sabía que era el momento  
Que había imaginado  
No lo dudé dos veces  
Te besé mucho  
No lo dude dos veces  
Te di la bienvenida  
Cuan feliz fui cuando entraste en mi casa  
Que alegría sentirte caliente en mi interior  
Que dicha amarte aun sin conocerte  
Que éxtasis besarte y morderte  
Me hiciste gritar de lujuria  
Me encendiste como dinamita peligrosa  
Exploté en ti  
Tú me estrenaste  
Me sentí morir cuando ingresaste  
Vida de mi vida  
Viaje de mis viajes  
Sueño de mis sueños  
Gozo de mis gozos  
Eres tan cautivo  
Eres mi reo  
No te soltaré ni te dejaré escapar

Te tengo detenido en mis mejillas  
En mi corazón eres preso  
Amante dulce y pertinente  
Amante bello y consecuente  
Me fascina contenerme  
Y morderte las orejas  
Tanto me has amado  
Que al final exploté en lágrimas  
Aunque un vacío quedó en mi interior  
Cuando te fuiste en la nada  
Amaneció una mañana  
Anocheció una noche  
Vinieron otros días  
Y los días se fueron  
Nunca más regresaste  
Entonces entendí la jugada  
Fui vilmente engañada,  
Por aquel que me hizo creer  
Que era el bien y la hazaña  
Tanto que esperé  
Por eso digo que yo era bella  
Porque me fue robada la inocencia  
Creí tenerte entre mis piernas  
Pero no eras tú no era nadie  
Era sólo un placer  
Que no me llenó el corazón  
Pero me dejó derramando sudores  
Tú no fuiste aquel que me elevó al cielo  
Dónde estabas,

ENGAÑADA Y TRAICIONADA  
AUN ASÍ TE ESPERABA  
MAS NO LLEGAS Y NO LLEGABAS  
QUE A OTRO ME DI ilusiónada.

## VIII

He salido de un sueño  
Para albergar la pesadilla  
Yo me creía niña  
Y ahora resulta que ya no puedo  
Fueron garras de lobo  
Y corazón de coyote  
Aquel que me tomó  
Me tocó  
Me hizo suspirar  
Pero el amor no me enseñó  
Yo creí que eras él  
Yo pensé tenerte  
Nunca aprenderé a discernir  
Entre el amor y el placer  
Porque ya van más de dos veces  
Que creo conocerte  
Me entrego  
Me doy  
Al final de tanta pasión  
Solo es sexo y nada más que eso  
¿Dónde están mis sueños?  
¿Dónde mis anhelos?  
Yo un día te soñé  
Y ahora no logro reconocerte  
Qué has hecho de mí  
Qué he hecho de ti  
Tantos amantes me han explorado  
Y ninguno fuiste tú  
Antes tu imagen  
La tenía como estampita  
Ahora eres sólo un recuerdo  
Que en desespero me grita me grita

## IX

Ya casi con el alma en vilo  
Y con la toalla tirada  
Desnuda y sin suspiros  
Me he echado al alba  
Ya muerta la esperanza  
Ya fuera la inocencia  
En este mundo donde no hay nada  
Siento que muero de impotencia  
Y qué importa si demoras  
O qué importa si ya te quise  
Sola y triste me doy cuenta  
Que moviéndome de tal forma  
Haciendo lo que no debo  
Amo a más hombres  
Pero yo no me quiero  
Son apenas unos centavos  
Por el placer de alegrar la existencia  
Es mi profesión  
Y otra mi procedencia  
De amar  
Amar  
Con mucha lasciva  
Putas me he vuelto  
Por pensar que era sincera  
Hombres y no hombres amo  
Miedo y lágrimas solo me gobiernan  
De tanto esperarte y soñar que vendrías  
Me guardé pura    tersa    limpia  
Ahora  
Con la falda raída  
El corazón destrozado  
El alma en mancha

Siento que no hay más pecado  
Soy puta y lo confieso  
Soy puta y por eso no me muero  
No te hecho a ti la culpa  
Pero tú eres el culpable  
Te esperé sentada en mi barco  
Como niña al salir la tarde  
Me mudé de la ciudad  
Pensando encontrarte  
Pero la vida me hizo un nuevo reto  
Me prefiguró en pensamientos obscenos  
Y yo débil  
Tal vez fuerte  
Me entregué toda  
Pensando hallar dueño  
Y así ahora vieja y tendida  
En mitad de esta esquina  
Ya nadie me mira  
La edad me ha vencido  
Y las arrugas son mis amigas  
Otras putas ni me miran  
Porque soy el pretérito perfecto  
Semejanza hasta con un perro  
Me han hecho  
Y a pesar de esta maldita suerte  
De este bendito destino aún te espero te espero te espero  
Quién mierda eres por qué te colaste en mi sueño  
Quién diablos eres  
Por qué me hiciste creer que llegarías  
Y de nuevo vuelvo a ser niña  
Creyendo que estás en camino  
Un no sé qué me dice  
Que la esperanza nunca muere  
No muero pero mi cuerpo me duele

No muero pero siento los dientes desflorados

Puta y sin pecado

De centavo en centavo me regalo.

VENDRÁS

VENDRÉ

IRÁS

IRÉ

CASI A PUNTO DE SEPARARME DE MÍ MISMA

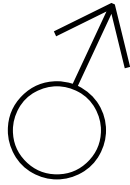
TE ESPERO EN ESTA AVENIDA

ROTA Y DESTROZADA

CON PIERNAS QUE SOLO DAN DESGRACIAS

Pero IGUAL, TE DARÁN LA BIENVENIDA

-Al menos con un sueño quiero MORir.-



*Me dije: subiré a la palmera  
Míos son esos racimos de dátiles.  
¡Sean tus pechos racimos de uvas  
Y tu aliento como perfume de manzanas!  
¡Tus palabras sean como vino generoso!*

**Cant. 7 9-10**

I

He recorrido caminos  
En busca de un sendero  
He bebido vinos  
Y me he dormido en un madero  
Conozco lo que es la nada  
Y la riqueza me hastía  
El hambre es mi recompensa  
De tanta huellas marcadas  
Pedestre y contuso  
Me muevo cual gusano  
No hay en este mundo  
Nadie insano como este lado  
Yo vengo en otra acera  
Y de otra nube he caído  
Sólo huelo  
Miro  
Y percibo  
Que nadie quiere conmigo...

MIRAR MAS ALLÁ DE MIS HOMBROS NUNCA PUDE  
CUATRO VECES AMÉ UN SILENCIO  
Y OCHO QUISE GRITARLE

## II

Soy un asesino  
Porque aprendí a matar el hambre  
La sed no es problema  
Porque siempre encuentro agua  
A veces imaginaria  
Reflejo de mis lágrimas  
Así voy por este mundo  
Buscando lo que he perdido  
Sé que camino y camino  
Que busco pero no consigo  
Algo quiero  
Algo me llama  
¿Qué será?  
No importa ando y sigo  
A veces me levanto gritando un nombre extraño  
Siento que recuerdo a alguien  
Y que me falta un lado eterno  
No conozco lo que QUIERO  
Pero seré bien recibido  
Hay alguien que me busca  
Hay algo que he perdido

CUANDO UN CORAZÓN BUSCA PUEDE HALLAR  
PERO SUMADO CON HAMBRE  
LA PANZA SE PONE A PENSAR...

Garrotera empedernida en tullir el miocardio  
Estío flema  
Y legajos de pecado.

### III

He viajado por el mundo buscando lo que he perdido  
Algo misterioso pronuncia mi nombre  
No tengo miedo no tengo frío  
Muy dentro sé que soy más que hombre  
En el silencio recuerdo el miedo temido  
Quién será aquel ángel que me suspira a la distancia  
Quién es aquella lágrima que espera ser bebida  
Quién es la sorpresa de las mañanas  
Solo sé que me llama  
A paso enjuto llega por las tardes  
Quizás ya salió quizás no la vi  
Quizás se cruzó  
Pobre de mí  
Mujer mujer mujer  
De alba y ocaso  
De momentos tristes y sin fracasos  
Alegría inmuta y celeste  
Una mujer es quien me suspira  
Una alegría quien me ilumina  
Pero ando por estos valles  
Convencido del triunfo  
Elaborando fracasos  
Tortura funesta la que me dieron  
Cuando crucé el rincón de la muerte  
Perpetua cadena  
Cuando dije mis recuerdos  
Sonrisas ajenas  
Cuando grité a los quince vientos  
Que escucho en el momento  
Mi nombre pronunciado  
Y aunque tímido y extasiado  
La sigo por estE CAMINO

Alguien me repite y me sueña  
Alguien que será mi leña  
Calor infernal de gozosa miel  
Sensación sentimental de dolorosa vejez  
Pero amante y amado  
Se han de unir  
Ella  
Ello  
Yo  
Nosotros  
Todo conjugado  
Hasta el externo e interno  
Sumando los catetos  
Con resultado de grados  
Raíces geométricas  
Que multiplicados  
Me darán el derrotero de ese SER  
Que me reclama  
Me hiera  
Me lastima  
Me confiere  
Me aguarda  
Me asciende  
Me desvela  
Me somete  
Me olvida  
Me transgrede

HAY MOTIVO DE REIR CUANDO NO SE SABE POR QUÉ  
¡SILENCIO! DE NUEVO ESA VOZ SILENCIOSA GRITANDO:  
*¿Dónde estás    dónde estás?*

## IV

Pensando pensado

Amado

Amante

Verbo inusual

Adjetivo vocativo

Celeste manantial

Así he querido empezar este verso

Me voy preparando para cuando me dirija al patíbulo del amor

Voy entrenando y esforzando el corazón para latir

Ensayando las mejores sonrisas y los besos mas ardientes

Brillo de ojo que no parpadea ni se somete

Así me voy alistando para cuando la encuentre

Mil veces me dijeron que la ilusión es cojuda

Otras tantas me dijeron que lo mío es locura

Doblemente me repito que no soy demente

Y que el amor me toca triste pero dulcemente.

Corté rosas y me bañé en ellas

Con las espinas herí mi espalda

Tenía que aprender que el amor es dulce y amargo

Que lastima hasta que te llagas

Vi a lo lejos una roca partida

Sin dudarlo dos veces traté de unir las

Un fuerte latido me decía que no era correcto

Así aprendí que es difícil hacer sonetos

Y tendido en el ácido de la madrugada

Tiritando de frío y contemplando las hadas

Fui almacenando calores sempiternos

Para cuando sea encontrado

Dar todo de mí hasta lo que no tengo.

VIVO y MUERO, siento y desfallezco

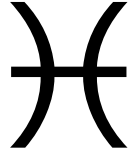
Ya no más los complejos amor AMOR DE LEJOS.

## V

YA SÉ QUE EN MI JUVENTUD  
MUCHAS ILUSIONES SON NORMALES  
TAMBIÉN SÉ QUE NO ES NORMAL  
VIVIR DE SUEÑOS Y FANTASÍAS  
PERO CUANDO SE TIENE UNA CONVICCIÓN  
POR MÁS TONTA QUE TE DIGAN  
SIENTES ALGO FUERTE EN EL CORAZÓN  
QUE TE RECLAMA Y GRITA TODOS LOS DÍAS.

Pasajero sin camino  
Viandante sin ventas  
Suspiro a suspiro es mi venganza  
De las esperanzas venideras  
¿Me fusilan?  
¿Me besan?  
¿Qué concepto tiene el amor?  
Si no hay  
Mas que preces en la iglesia  
Que ilusión me pueden dar  
Si Dios no me reza.

SILVANDO Y CANTANDO VOY POR LOS AIRES  
SURCANDO LAS NUBES DE MIS ENFERMEDADES  
AMADA AMANTE SE HAN DE ENCONTRAR  
TARDE O NUNCA PARA FELIZ SOÑAR.



*Yo soy para mi amado y él es para mí: él pastorea entre los lirios.*

**Cant. 6, 3**

## UNO

### Doncella

Ya tengo ochenta años →  
He amado tanto  
Vivo tan sedienta  
Tengo tanta experiencia  
De profesión puta experta  
Vieja sin respuesta  
Aún sigo con un sueño  
Mendiga fui un tiempo  
Ya mi sueño no es sueño  
A veces creo que duermo  
Pero no he olvidado aquel sueño  
Donde me decían que tengo un dueño  
Aún no he renunciado  
A la esperanza de amar  
Impreso mi nombre en sus cabellos  
Pero ahora vieja y puta maltrecha  
Siento que no soy la doncella  
Que nadie querrá amar  
Infeliz destino de esta vida  
Salí de mi tierra sin ninguna herida  
Con sólo una esperanza  
De amar  
Amar  
y AMAR

### Príncipe

Yo veintisiete  
No sé lo que es un cuerpo  
Muero por amar  
Soy un novato del corazón  
Un mendigo de amor  
Dudo de la vida  
Aún sigo con ese sueño  
Necesito un amor  
No sé lo que es reír  
Despierto siempre estoy  
Que evoco todas las mañanas  
A la princesa que me reclama  
Aún no he renunciado  
A la esperanza de amar  
Marcado como ganado por un dueño  
Joven y con ímpetus de amar  
Soy un galante de primera  
Me muero por mirarla  
Partí de la patria en busca de ella  
Herido y cansado no me importa estar  
Con sólo una esperanza  
De amar  
Amar  
y AMAR

## DOS

Caminé y busqué por muchos rumbos —→ Lloré a mares cuando del suelo salí  
Sin importar el infortunio nadé Caminé guiado por una voz  
Sé que no soy niña y que vieja estoy Juventud y potencia es mi fuerza  
Abuela de la putería Manantial de galantería  
Absurda soñadora Enfermizo ilusionado  
No hay más en esta vida que pecado Amo ser por todos reprochado  
Y aún tengo esa esperanza Vivo con la esperanza  
De un día encontrarte De un día encontrarte  
Aunque tal vez sea tarde Estoy a mi hora  
Porque la vejez me gobierna Lozanía tengo para darte  
De lejos te contemplaré Muy cerca quiero estar  
Soñaré que soy por ti amada Te amaré en la realidad  
Te cantaré a la distancia Al oído quiero hablarte  
Y cuando esté ya cansada partiré No te dejaré libre  
La doncella nunca más tendrás Quiero estrenarte  
Y tú que edad tendrás? Tú que edad tendrás?  
Seremos dos viejos ilusos Dos jóvenes obtusos  
Canosos de la vida Primavera de amor  
Almacenando recuerdos no realizados Cumpliendo lo soñado  
Entonando versos pasados Improvisando canciones  
Estaré lejos siempre e imaginando A tu lado proyectándome  
Y al final me iré con la mirada triste Iremos con Sonrisa a flor de labios  
Nadie quiere a una mujer usada Te quiero porque eres nueva  
Duro me trató la vida Duro me trata la vida  
Por eso te renuncio Por eso me consagro  
Amantes fatuos y mentirosos Amor verdadero de enamorado  
Ya no somos quienes fuimos Realizaré en ti mi anhelo  
Y triste partiré de tu costado Clavada te dejaré en mis heridas  
Vieja desconsolada puta y mal herida Joven avergonzado de mirada perdida  
Al final el destino Al final el destino  
Me alejará de ti de por vida Me uniré a ti de por vida

## TRES

Ya en el lecho de la muerte                      en el día mas vivido  
Siento que me voy muriendo                      siento más vida  
A gritos hoy pido al cielo un milagro      tan sólo un milagro  
De verte por lo menos de lejos                  de ver tus ojos aunque estén lejanos  
De darte un beso no importa profano      de sentir tus labios que me van deseando  
Y cierro los ojos imaginando que estás cerca      cerca de mi vida  
Y entono versos que antes no sabía      alegría metafísica de amar amando  
Y lloró en silencio porque te me vas colando      amando amando amando  
Y te siento de repente aquí en mis latidos      soy tu corazón  
Eres la esencia que libera mis sentimientos      soy tu razón

Y me amas y te amo, y nos amamos a la distancia  
Tú tan lejos yo con los ojos cerrados  
Nos entregamos en un suspiro eterno  
En un cálido momento  
No te conozco pero de ti tengo recuerdo  
No sé como estás pero te he desnudado  
Eres tan parte de mí que te vuelves mi heredad  
Mi sangre y mi pasión enfermiza de sed  
Ay corazón que no amas sin amar antes lo imposible  
Hemos unido nuestros pensamientos  
Aun sin estar presentes

Tú tan lejos    Yo tan lejos  
Tú presente    nadie ausente

Nos amamos sin reservas sin inquietudes  
Los dos conocemos nuestras fronteras y plenitudes  
Los dos sabemos lo que nos agrada y desaparece  
Y te amo con las venas y los nervios

Y te toco    y me tocas  
Y me rezas    Y te rezo  
Me miras    te contemplo

Y en un cálido y enfermizo beso nos dormimos  
Nosotros amantes de lejos

Sin mirarnos pero sedientos  
Unidos al tiempo  
Momento de amor sin cuerpo  
Sentimiento ajeno a los nuestros  
Amor esclavo de la sangre  
Pero siempre, siempre contentos,  
Nada ni nadie entenderá el amor antológico  
Nadie entenderá que hicimos el amor mil veces,  
Yo con tu cuerpo  
Tú con mi cuerpo  
Pero siempre

Lejos

Lejos

Tú desnudo

Tú desnuda

Pero sumidos en un completo silencio  
Que agrada enternece  
Y nos vuelve inocentes

¿Qué edad tienes?

¿Qué edad tienes?

¿Quién eres?

¿Quién eres?

¿Dónde estás?

¿Dónde estás?

Y que importa eso,  
Si lo importante es que te quiero y me quieres  
Aunque no nos vemos  
Sabemos que somos hechos de retazos de nuestros labios  
Tú conjugas conmigo aquellos verbos que no existen  
Yo entono contigo esos cantos que no se oyen  
Amor sin delirio pero gozoso de amar  
Así somos uno  
Así somos dos  
Pero siempre  
Lejos  
Lejos  
Lejos

Yo aquí

y tú allá

**¿Quién serás?**

# ALLÁ EN EL CIELO

*Antes de que sople la brisa del día*

*Y se vayan las sombras*

*Nos iremos al monte de la mirra*

*Al cerro el incienso*

**Cant. 4, 6**

**(Coro de ángeles: cantado sin temor)**

*-simple colofón*

*Triste utopía-*

Allá en el cielo nos encontraremos amor mío

Allá en el universo confundiremos por fin nuestro pensar

Allá en el eterno olvidaremos las fronteras

**ESAS FRONTERAS QUE AQUÍ NO DAN LIBERTAD.**

¿Recuerdas esos gritos de amor que se infundieron en nuestra vida?

¿Recuerdas esas esperanzas peligrosas que derramaron nuestra pasión?

¿Recuerdas esos placeres universales que solo tú y yo experimentamos?

*Aquellos sentimientos que jamás alguno gozará*

Los recuerdo como si fuesen lluvias recientes en mi vida

Que empapaban mis ojos de admiración

Aquellas gotas frías que me quemaban el alma

**Y QUE ME DECÍAN QUE TÚ NO ERES JAMÁS.**

*Amante =amado*

Recordamos siempre los besos cantados a la aurora

Y los gritos fúnebres cuando matamos el olvido

Surcos germinados por sudores agonizantes

Matándonos nació un suspiro

Y Nuestra pureza se manchó de amor

Fuimos cuerpos profanados del camino

Que nadie se atrevió a discernir

Con multitud ajena y cruz de pecado

Vino la redención...

## II

Vamos a imprimir nuestros labios en el universo  
Vamos a incendiarnos los dos  
Beberemos de nuestra sangre en pacto sublime  
Hasta agotar los rezos de admiración  
Luego sentaditos mirando el futuro que no existe  
Diremos palabras que jamás nadie pronunció  
Mirándonos consumiremos nuestros cuerpos  
Y nuestra última canción  
Aquella que te cantaba al oído  
Y que me reclamabas entre lágrimas  
Poco a poco iremos durmiendo  
Y te diré que siempre fuiste  
mi único **amor**...

## **INDICE**

- A manera de prólogo
- Yo era doncella pura y encantadora
- Yo cantaba como no hay ave
- Soy Morena en estas tierras
- Ah! Virgencita santa
- Ya tengo veinte años
- Estoy cantando desde siempre
- Pensé un día verte
- He salido de un sueño
- Ya casi con el alma en vilo
- He recorrido caminos
- Soy un asesino
- He viajado por el mundo
- Pensando pensado
- Ya sé que en mi juventud
- Ya tengo ochenta años
- Caminé y busqué por muchos rumbos
- Ya en el lecho de la muerte
- Allá en el cielo
- Vamos a imprimir nuestros labios

**PRÍNCIPE ESQUIVO** es autoría de Ronald Castillo Florián Queda prohibida su reedición en todo o en parte, su alquiler o préstamo.